

# Ugo Sanchez wants to play

## SCHEMA TECNICA

Durata: 45 minuti  
Montaggio: 4 ore  
Smontaggio: 2 ore

Lo spettacolo può essere rappresentato sia in teatro che all'aperto (piazze, cortile, giardini...) con pubblico frontale

Spazio scenico  
palco con scala preferibilmente frontale oppure spazio di 7x5x4 mt. in piano e non sconnesso (precisare se c'è il declivio del palcoscenico)

Impianto audio  
a carico della compagnia (richiesta presa di corrente trifase con carico complessivo di almeno 3 Kw )

Luci  
In teatro: piazzato bianco, minimo 4 pc da 1000 watt e 2 pc 1000 watt per controllo luce più 2 pc sul pubblico, o la possibilità di gestire la sala in regolata dalla regia (per un totale di 8 pc o par)

All'aperto: un buon piazzato bianco con almeno 2 pc 1000 watt e 1 pc sul pubblico. Almeno due prese distinte da 3 kw l'una (una per l'impianto luci 1 per l'impianto audio)

Una stanza o camerino con servizi e presa di corrente, nelle vicinanze della scena

Una birra (possibilmente fresca)

Preferibilmente pubblico seduto

Altre condizioni saranno valutate con la compagnia