

Ugo Sanchez wants to play

FICHE TECHNIQUE

Durée: 45 minutes

Montage: 4 heures

Démontage: 2 heures

Le spectacle peut être représenté en intérieur ou en extérieur (places, cours, jardins...) devant un public frontal.

Espace scénique

Scène avec un accès de préférence frontal (escalier) ou bien un espace de 7x5x4 metres, plat et d'un seul bloc (préciser si la scène présente une pente)

Système son

À la charge de la compagnie (nécessite une prise de courant triphase pour une puissance compressive d'au moins 3 Kw)

Lumières

En intérieur: un phare blanc, au minimum 4 spots de 1000 watt et 2 spots de 1000 watt pour le contrejour et 2 spots sur le public, ou la possibilité de gérer la salle en conduite depuis la régie (pour un total de 8 spots ou PARs)

En extérieur: un phare blanc avec 2 spots de 1000 watt et 1 spot sur le public.

Au moins deux prises distinctes de 3 kw chacune (une pour les lumières et l'autre pour le son)

Une pièce ou une loge, avec toilettes et prises de courant, de préférence proche de la scène.

Une bière (fraîche, de préférence).

Un public de préférence assis.

D'autres conditions complémentaires seront évaluées par la compagnie.