

Ugo Sanchez wants to play

FICHA TÉCNICA

Duración: 45 minutos.

Montaje: 4 horas.

Desmontaje: 2 horas.

El espectáculo puede ser representado tanto en teatro como al aire libre (plazas, patios, jardines ...) y en frente al público.

Espacio escénico

Es preferible un palco con escalera de frente o un espacio llano y no desconectado de 7x5x4 metros (por favor especificar si el palco tiene declive).

Instalación audio

A cargo de la compañía (se necesita una toma de corriente trifásica con una carga total de al menos 3Kw).

Luces

En teatro: una luz de escena básica blanca, como mínimo 4 PC faroles de 1000 watt y 2 PC faroles de 1000 watt a controluz, más 2 PC faroles sobre el público, o la posibilidad de maniobrar las luces de la sala desde la dirección (por un total de 8 PC faroles o PAR faroles).

Al aire libre: una buena luz de escena básica blanca con al menos 2 PC faroles de 1000 watt y 1 PC farol sobre el público.

Al menos 2 diferentes tomas de corriente de 3 Kw cada una (una para la instalación de las luces y la otra para la instalación audio).

Un cuarto o un camerino, con baños y una toma de corriente, es preferible en las inmediatas cercanías de la escena.

Una cerveza (es preferible fresca).

Se prefiere un público sentado.

Otras condiciones se considerarán con la compañía.